

Fly Jazz - street & pub

Il gruppo aderisce al circolo ARCI "ARCIPELAGO" di Verona. Si esibisce dal vivo in vari locali della città e provincia alternando al palco esperienze di musica di strada. Partecipa da anni al Ferrara Busker Festival come gruppo accreditato.

La scelta di suonare "on the road" è uno dei momenti formativi del gruppo poiché la situazione di musicista in strada, a differenza della situazione "concerto", costringe ad una revisione e semplificazione dei brani per renderli più accattivanti e comprensibili anche ai non jazzofili; la musica diventa così quasi un tramite di avvicinamento al jazz; e se tra il pubblico c'è di passaggio un musicista con lo strumento si improvvisano divertenti jam-session. In quest'ottica il gruppo si è esibito anche nella manifestazione "Artisti per strada" a Castellaro Lagusello, a "Venezia suona" e alla "Notte bianca" di Adria, a Hoplà Festival di Castelfranco Emilia e a Sarnico Buskers Festival.

Non inserire il contrabbasso in un quartetto jazz e sostituirlo con uno strumento a fiato dalla sonorità grave, è di sicuro originale e la scelta risulta coraggiosa e stimolante, quasi un ritorno a lontane radici.

L'euphonium, strumento appartenente alla famiglia degli ottoni gravi, pur essendo un baritono, conserva la sonorità calda del flicorno. Negli arrangiamenti che il gruppo ha fatto di brani standard, diventa uno strumento versatile e poliedrico assumendo a volte il ruolo di basso, altre volte di esecutore di controcanti e di temi melodici.

Il quartetto esegue brani di soul jazz, swing, blues, latin; attinge al repertorio noto come "standard", pezzi composti da John Coltrane, Miles Davis, Benny Goodman, Thelonius Monk ed altri più alcune composizioni originali. Una serata di musica divertente e godibile da tutti.

Fly Jazz è formato da:

[Marco Migliore](#) (batteria): Studia con uno dei migliori batteristi jazz di Verona.

[Franco Aldegheri](#) (chitarra): Inizia ancora da bambino lo studio del pianoforte (che poi abbandona senza troppi rimpianti), si appassiona durante l'adolescenza alla chitarra elettrica, e la passione dura ancora, inossidabile.

[Maurizio Trombini](#) (chitarra): Integra la sua esperienza con seminari di chitarristi italiani e stranieri.

[Riccardo Mori](#) (euphonium): adora Miles Davis, Chet Baker, Paolo Fresu, ed Enrico Rava, ma soprattutto ama ed intende la musica come una forma d'arte, divertimento ed aggregazione.

3474087070 per contatti