

# Kuma Kan

## PERCUSSIONI AFRICANE

*"...Noi siamo gli uomini della danza i cui piedi rinvigoriscono colpendo il suolo duro"...*

**Leopold Sedar Senghor**

L' Africa non è solo quel quadro pietistico propositoci dai mass media, ma è anche festa, grandi cerchi, condivisione, amore, gioia di vivere, solidarietà, inesauribile creatività in grado di trasformare ogni piccolo gesto quotidiano in teatro ed espressione, è un patrimonio artistico di inestimabile ricchezza.

L' ensemble Kuma Kan nasce e vive con l' esigenza di regalarsi e regalare il messaggio africano nel linguaggio della vibrazione. In Africa i tamburi scandiscono il ritmo della vita, accompagnano i gesti quotidiani ed i passaggi più importanti nella vita di un individuo perpetuando da millenni riti ed usanze dal profondo valore simbolico. Le "vibrazioni dell' anima" sono quindi dei veri e propri messaggi trasmessi attraverso l' uso delle percussioni e corrispondono ad un' immensa letteratura orale. Un mondo vastissimo e tutto da scoprire quello che si nasconde dietro il suono del tamburo, un energia potente e coinvolgente quella che apre le porte della dimensione africana. Nulla viene lasciato al caso, dagli articolati incastri ritmici ai coloriti fraseggi del Djembe solista, dai canti che rievocano all' interazione tra percussionista e spettatore e... ballare diventa un impulso irrefrenabile!

Kuma Kan presenta un repertorio composto da ritmi tradizionali dell' Africa occidentale, suoni evocativi di etnie mandino, malinke e wolof originari di Guinea, Mali, Burkina Faso, Senegal, Guinea Bissao, Sierra Leone e Costa d' Avorio.

Le performance sono eseguite con strumenti autoctoni (quali Djembe, Doun Doun, Tama, Balafon, N'Goni) e sono impreziositi dal canto e dalla danza, che attraverso la gestualità africana, carica di simboli e potenza espressiva, trasmette l' essenza vitale di questa cultura straordinaria, proponendo al pubblico uno spettacolo ricco di colori ed energia, suggestioni arcane e visioni primordiali.

Un lungo percorso di formazione tradizionale iniziato nel 1998 porta i membri del gruppo a studiare e collaborare con numerosi artisti africani. Alla base tradizionale si aggiungono evoluzioni stilistiche e contaminazioni che rendono i Kuma Kan attivi in diverse situazioni, come concerti, animazioni di strada, progetti teatrali, corsi e stage di percussioni e danza, laboratori per bimbi, spettacoli, eventi per la beneficenza e collaborazioni con musicisti Funk, Soul e Jazz, creando interessanti fusioni allo scopo di portare il messaggio africano anche dove non esiste un filo diretto.

Oggi il gruppo Kuma Kan propone iniziative a Verona e provincia, Modena, Rimini e Casamance (Senegal del sud).

Ogni anno i membri del gruppo intraprendono lunghi viaggi in Africa alla ricerca di nuovi stimoli per caricarsi dei suoni, dei contatti umani, della cultura che li ha affascinati, ma soprattutto della palpabile energia che solo la più vera espressione artistica è in grado di offrire.

In occasione del Castellano buskers festival 2008 i Kuma Kan si esibiranno in collaborazione con Cristina Mazza al Sax ed il Gruppo di percussioni Wulamansa'.

### FORMAZIONE **Kuma Kan**

Simone Piva: Djembe solo, Doun Doun, Kreen

Luigi Bertaiola: Balafon, Kreen

Alessandro Bertoli: Djembe solo, Doun Doun, N'Goni, Didjeridoo

Jerry Piccolo: Doun Doun, Djembe, Kreen

Osvaldo Sartori: Sang Ban, Kenkeny

Valentina Fabbri: Danza, Djabarà

Linda Draghi: Danza, Djabarà